

# 令和元年度 多読賞受賞者

令和元年度(令和2年1月まで)の図書貸出冊数が多かった  
上位10名の学生に多読賞を授与しました。



**最多多読賞** 加藤 魁人 (情報工学科5年)

## 多読賞

- 岩崎 花菜 (情報工学科3年)
- 武田 海 (生産システム専攻1年)
- 山崎 希海 (商船学科1年)
- 増本 建 (電子機械工学科1年)
- 岡 美波 (情報工学科4年)
- 小川 元之進 (海上輸送システム専攻1年)
- 村上 凜汰朗 (商船学科4年)
- 楠本 春太郎 (商船学科4年)
- 家長 省心 (情報工学科1年)

## 図書館利用状況(2019.4~2020.1)

入館者数 (人)				貸出冊数 (冊)			
	平日	土日	計		平日	土日	計
学生	19,332	1,675	21,007	学生	2,088	181	2,269
教職員	368	18	386	教職員	544	94	638
学外者	66	102	168	学外者	104	39	143
計	19,766	1,795	21,561	計	2,736	314	3,050

## 図書館利用案内

開館日 / 月曜日～日曜日(休館日を除く)  
 開館時間 / 平日: 8時30分～18時00分  
 土日: 10時00分～16時00分  
 ただし、夏季休業等、  
 休業期間中は平日: 17時まで、土日: 休館  
 休館日 / 国民の祝日、年末年始、特別整理期間、  
 その他随時に休館が必要な場合  
 貸出冊数 / 10冊  
 貸出期間 / 2週間

ぶらりとらいぶらりい。。。  
 みなさま、どうぞ気軽にお立ち寄りください

*Yuge's Library*  
 学習・読書・映画鑑賞・史料館見学...

開館時間: 平日 8:30～18:00 土日 10:00～16:00  
 休館日: 祝日および年末年始等  
 夏季休業等の期間は、平日8:00～17:00、土日休館

弓削商船高等専門学校 図書館 ☎0897-77-4617

〒794-2593  
 愛媛県越智郡上島町弓削下弓削1000番地  
**TEL:0897-77-4617**  
 HP: <http://www.yuge.ac.jp/library/>

独立行政法人国立高等専門学校機構  
**弓削商船高等専門学校**

発行者/弓削商船高等専門学校 図書館

第24号  
 2020年3月発行

# 図書館だより



## 目次

- ブックハンティング..... 2
- 企画展示コーナーの紹介..... 3
- 図書推薦文コンクール優秀作..... 4
- 年間貸出ランキング..... 7
- 多読賞受賞者..... 8
- 図書館利用状況..... 8
- 図書館利用案内..... 8

# ブックハンティングを行いました！



令和元年10月5日

令和元年10月5日(土)、広島市の書店「MARUZEN広島店」にて弓削商船高等専門学校図書館主催の令和元年度ブックハンティングを実施しました。参加者は学生12名、教職員4名の計16名で、因島の長崎棧橋に集合し、貸切バスで広島市の書店へ向かいました。

学生たちは一人あたり10,000円を上限として、2時間にわたり図書館に購入する本の選定にあたりました。参加者は約1200坪の広い店内の約120万冊の本の中から、真剣な眼差しで図書館に入れる本を選んでいました。

ブックハンティングで学生が選んだ110冊の本をぜひ読んでみて下さい♪

## ブックハンティングに参加した学生の声

参加したのはこれで2回目ですが、今回も楽しかったです。

また都合が合えば参加させていただきます。大変でしたが楽しかったです。

楽しかったです。来年も参加したいです。



### ブックハンティング貸出人気の本

- 『クジラアタマの王様』 伊坂幸太郎 著
- 『ドS刑事』シリーズ 七尾与史 著
- 『この世界にiをこめて』 佐野徹夜 著
- 『きまぐれな夜食カフェ』 古内一絵 著
- 『わたし、定時で帰ります。』 朱野帰子 著



来年度も開催予定ですので、皆さんの参加お待ちしております！

# 企画展示コーナーの紹介

## 新着コーナー

定期的には新着本を並べ替えています。難しい本ばかりではなく、占いや美容の本など楽しい本も並べています。



気になっていたあの本もあるかもしれませんよ♪



## おすすめ本コーナー



毎月コーナーに並べる本のテーマを決め、そのテーマのジャンルの本を並べています。

小説から専門書まで幅広いジャンルの本を入れて、並べています。毎月入れ替わる素晴らしい本との出会いを楽しんで下さい。



見て楽しむ写真集や図鑑特集

## 雑誌コーナー

令和2年度から新しく2誌購読します！

図書館では2誌を加え、計20種類の雑誌が閲覧できます。バックナンバー(最新号以外)は貸出できますので、お気に入りの雑誌を見つけて下さい！

- NEW Magazine ● 映画情報誌 **SCREEN** ● アニメ情報誌 **Animage**



- AERA ● Kazi ● MEN'S NON-NO
  - non-no ● Newton ● Number ● Tarzan
  - Wink 福山・備後 ● 愛媛こまち ● ダ・ヴィンチ
  - 多聴多読マガジン ● トランジスタ技術
  - ナショナルジオグラフィック ● 日経エンタテインメント！
  - 日経サイエンス ● 日経ソフトウェア
  - 日経ものづくり ● ロボコンマガジン
- ※ 寄贈の雑誌も置いてあります



## 令和元年度図書推薦文コンクール優秀作

令和元年度の夏季休業・冬季休業中に実施した図書推薦文コンクールで優秀賞を受賞した作品を掲載しています。ここに掲載している本は図書館に所蔵していますので、皆さまぜひ読んでみてください。



### スタンフォード式最高の睡眠

著者:西野精治 発行:サンマーク出版

1日に何時間寝るのが理想的なのか。結論からいうと1日7時間が一応の基準らしい。ただ多忙なビジネスマンや受験生などが毎日7時間の睡眠時間をとることは難しいはず。私も今、試験期間中で睡眠時間が上手くとれていない。そんな忙しいあなたに著者西野精治さんの「スタンフォード式最高の睡眠」という本をお薦めします。この本は「睡眠医学」の最先端スタンフォード大学で長年研究を続ける西野さんの書いた本で、スタンフォード大学の賢い教授がすごい時間をかけて科学的に研究して分かってきたことをまとめた本であると言える。つまりこの本から睡眠医学の最先端を学ぶことができる。少しだけ本の内容に触れると、西野さんは「睡眠不足」という言い方をせず「睡眠負債」という表現をしている。睡眠時間の短さはその場限りの問題ではなく、累積して回復するには、不足分の何倍もの睡眠時間を必要とすることから、睡眠負債という言葉を使っている。ではその睡眠負債を貯めない為にはどうすれば良いのでしょうか。続きはぜひ読んでみてください。

(推薦者:商船学科1年 小山奏)

## 令和元年度図書推薦文コンクール優秀作



### 妖怪アパートの幽雅な日常

著者:香月日輪 発行:講談社

私がこの本に出会ったのは中学2年生の時で、受験や将来どのようになりたいかを考えている時でした。

この本の主人公はとあることがきっかけで、あるアパートに住むようになります。しかし、このアパートには妖怪や幽霊たちも住んでいました。また、人間であるそのアパートの住人も少し変わっており、様々な存在によって、主人公の常識が崩されていきます。そして、そのアパートで生活していくにつれて、不思議な妖怪やアパートの住人である人間たちから、自分が見ていた世界は小さいもので、世界は広いことを知っていきます。

この本を読んで将来どのようになりたいかはまだ定まっていませんが、世界は広いことや将来には色々な可能性があることを改めて考えさせられました。そして、受験で焦っていた時期でもありましたが、この本の中の言葉で私の焦りが取り除かれました。この本で一番印象に残っている言葉があります。その言葉を聞いた主人公も急いで大人になろうとしていたことに気付かされていました。

自分の小さい世界だけではなく広い世界を見て、ゆっくりとじっくり将来について考え、不安だった未来に少しの希望をくれた思い出の本です。

(推薦者:情報工学科3年 渡邊夏海)



### 羊と鋼の森

著者:宮下奈都 発行:文藝春秋

僕がこの本を読んだきっかけは、著者の宮下奈都さんの書くお話が好きだからです。宮下さんは「神様たちの遊ぶ庭」や「よろこびの歌」などを書いています。宮下さんは独特の比喩表現がとても美しくとても好きです。他にも景色の描写がとても綺麗で分かりやすく想像しやすくて好きです。

この「羊と鋼の森」という本は、何事にもやる気の無かった少年がピアノの調律に魅せられて、調律師を目指し、調律師として、人として成長する姿を書いたお話です。

この本を読んで思ったことは、夜の森の描写があまりにも美しすぎることです。この夜の森の描写はとても新鮮で、どんな森かすぐ分かるほどに細やかに繊細に書かれています。また、主人公にもとても感動し、何事にも無関心でやる気の無かった主人公が、一つのことを熱意を持って取り組む姿はとても心を打たれました。

僕はこの本を読んで、何かに熱中する大切さ、面白さを知り、自分も目標を持って取り組もうと思いました。

(推薦者:電子機械工学科3年 酒井竜一)



### 数の悪魔

著者:エンツェンスベルガー 発行:晶文社

この「数の悪魔」という本は、数字が嫌いで、面白くないと思っている人に読んでもらいたい本です。数字が嫌いな少年と数の悪魔が、夢の中で数の法則について考えていく本で、図が多く、少年と数の悪魔のやりとりも面白いので、飽きることなく読むことができる本です。私はこの本を読んで、数の法則を見つけることと、自分では思い付くことが無かった考え方を知ることの面白さを感じました。なぜなら、この本では普段の数学では考えなかったことや、数の法則の美しさに気が付いたからです。私は特に「パスカルの三角形」について興味を持ちました。パスカルの三角形では三角形の斜めの列の数の合計を簡単に求めることができ、偶数の数だけの並びをみると逆三角形ができ、奇数の数だけの並びをみると逆三角形に並んでおり、それらがとても面白かったです。数を考えることがとても楽しくなる本です。

(推薦者:情報工学科3年 前市京史郎)

## 令和元年度図書推薦文コンクール優秀作



### 確率捜査官 御子柴岳人 密室ゲーム

著者: 神永学 発行: KADOKAWA

私が推薦する本は、神永学さんの「確率捜査官 御子柴岳人 密室ゲーム」です。この本は、確率捜査官シリーズの一作目で、数学者の御子柴と新米女性刑事の新妻友紀の二人がペアを組み、様々な事件の取り調べを行い、解決していくという話です。御子柴は数学者ならではの視点で事件を見ており、ゲーム理論や確立に当てはめて解決に導いていきます。しかし、友紀のことを「バイアス女」と呼び、取り調べ中でも鉛を頬張るなど子供っぽい一面もあり、シリアスになりがちな場面でも所々くすっと笑ってしまうような展開となっています。一方で、新米刑事の友紀は御子柴に「バイアス女」と呼ばれているように、とことん突っ走っていく真面目な人で、常識に当てはまらない御子柴に振り回されています。しかし、情に厚く被疑者に寄り添う場面もあります。自由奔放な御子柴と真面目な友紀の凹凸コンビが織りなすストーリーがお薦めポイントです。

(推薦者: 電子機械工学科4年 出田七摘菜)



### 蜜蜂と遠雷

著者: 恩田陸 発行: 幻冬舎

私は、音楽は文字で表現できないと思っていた。耳で聴く音と、目で追う文字ではそもそもアプローチが違う。だが、この本では音を表現するのではなく「音で表現された風景や物語を描写する」ことで読者に「きっとこんな風な音だ」と想像させることができるのだ。文章でない繊細な物語だと思う。物語の主役たる4人のピアニストがコンクールに参加する。全くタイプが違うが、彼らは全員が天才的なピアニストであり、その全員が才能ゆえの苦しみや、葛藤を持っている。

しかし彼らは、コンクールを通して何らかの形で救われる。その形は優勝であったり、自分の進むべき道を見出すこと、師との約束を果たすこと、憧れの存在に認められること、と様々だ。優勝するのは1人でも、その葛藤から、音楽から救われない人なんていない、最高に最強のハッピーエンド。これは、天才たちの為の救いの物語なのだと思う。その幸せな結末を、ぜひ読んでほしい。

(推薦者: 商船学科5年 三好成美)

## 年間貸出ランキング(2019.4~2020.1)

### ★★★年間貸出ランキング★★★

順位	書名	著者名	貸出回数
1	栢木先生のITパスポート試験教室	栢木 厚	20
2	画像処理エンジニア検定エキスパート		16
3	工業英検4級問題集	日本工業英語協会	13
4	「数検」新過去問題集		11
4	平成26年版二級海技士(航海)800題		11

### ★★★学生に人気の一般書ランキング★★★

順位	書名	著者名	貸出回数
1	嫌われる勇氣	岸見 一郎	7
1	図解中学・高校6年間の英語をこの1冊でざっと復習する	清水 建二	7
2	絵とき溶接基礎のきそ	安田 克彦	5
3	大日本帝国海軍艦艇1941-1945	濱原 和明	4
3	確かな力が身につくPython「超」入門	鎌田 正浩	4

### ★★★学生に人気の小説ランキング★★★

順位	書名	著者名	貸出回数
1	コンビニ人間	村田沙耶香	9
2	むらさきのスカートの女	今村 夏子	9
3	そして、バトンは渡された	瀬尾まいこ	7
4	アイネクライネナハトムジーク	伊坂幸太郎	7
4	さざなみによる	木皿 泉	6

Congratulations!