

図書館だより

第13号 平成21年2月発行 弓削商船高等専門学校図書館

平成20年度 作文コンクール優秀作

優秀作

- 浜原 周平 (I5)
「心の成長」
- 阿部 加奈美 (I4)
「インターンシップで学んだこと」
- 村上 真実 (I4)
「インターンシップに参加して」
- 菅原 大貴 (S1)
「心を開ける人になるために」
- 村上 慎乃助 (S1)
「僕の心が暖まった一日」
- 山崎 歩惟 (I1)
「悔いのない二位」

佳作

- 松田 大斗 (S1)
「私の読書感想文—五体不満足」
- 村上 夕季 (S1)
「私の寮生活について」
- 岡本 健作 (M1)
「流行語に意義あり」
- 岩本 華代子 (I1)
「『ミステリクロノ』を読んで」
- 濱本 修平 (I1)
「私の体験したこと」
- 平谷 有 (I1)
「私と部活動」
- 村上 理紗 (I1)
「私と平和」

平成20年度 学生図書委員

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| S 1 | 川島 大尚 | S 4 | 熊谷 慧 |
| M 1 | 窪田 駿介 | M 4 | 寺田 佳世 |
| I 1 | 柏原 真衣 | I 4 | 笹井 愛美 |
| S 2 | 木山 友裕 | S 5 | 本吉 竜也 |
| M 2 | 大本 一星 | M 5 | 鹿野 正治 |
| I 2 | 長尾 詩織 | I 5 | 浜原 周平 |
| S 3 | 余越 健人 | | |
| M 3 | 柏原 一仁 | | |
| I 3 | 斉藤 類 | | |



目次

平成20年度作文コンクール優秀作	1
平成20年度学生図書委員	1
図書館長あいさつ	2
寄稿 おすすめの本	
総合教育科 神谷正彦 先生	3
図書館へ行こう	4
貸出数ランキング	6
今年度の新刊	7
図書館利用状況	8

図書館長あいさつ

今や、コンピュータ・ネットワークは、図書館が担ってきた役割を浸食しつつある。ネット検索で有名なグーグルは、文献名の検索だけでなく、書籍の内容まで検索、提示が出来るサービスを始めつつあると言うことである。学術的な文献だけでなく、小説など芸術分野も含むそうであるので、本来、図書館が担ってきた知識の収集に関する役割は、コンピュータ・

ネットワークに取って代わられるのは、もはや不可避の状況のようである。グーグルは著作権の問題もクリアしたそうである。アメリカの法律を盾にと、世界中の作家の著作権が、

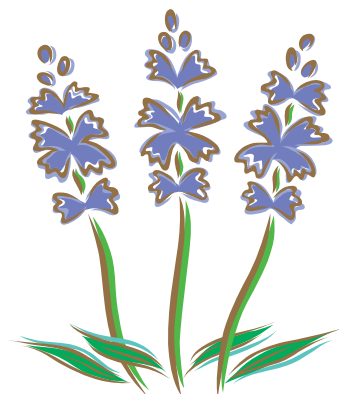
ネット上では、ほぼ消滅するそうである。従来から、著作権の期限が切れた作品は、ネット上で広く公開されてきているので、図書館は既にその影響を経験済みである。ただ、新刊書にまでこのサービスが広がると、もはや、図書館に足を運ぶ人はいなくなるであろう。では、図書館には、その存在価値はないのだろうか。確かに知識の収集と言う役割は、最早終えてしまったのかも知れない。書籍は、その書かれている内容だけに価値があるのだろうか。コンピュータ・ネットワークは、書籍の内容は正確に伝えることは出来るが、書



籍の持つ雰囲気、敢えて言えば、その存在感を伝えることは出来ない。コンピュータの世界はバーチャルな世界である。便利ではあるけれども、現実の重みは持ち得ない。例えば、ハードカバーの本と、文庫本の違いをコンピュータは表現できない。そんなことは些細な違いと思われるかも知れない。しかし、一度、図書館に足を運び、大判の雑誌のグラビアページを見てみると、コンピュータでは体感することの出来ない感動がないだろうか。頁を繰る毎に、いきなり目に飛び込んでくる、細密な画は、本当は、それが、コンピュータ

と同様、現実のコピーに過ぎないのだけでも、コンピュータとは何か、違う、と感じるのは、館長のみだろうか。人は、館長の単なるノスタルジーだとも知れないが、図書館が

生き残るとしたら、「実際に、本を、手に取って、見ることが出来る場所」であると言う一点かも知れない。実は、人が人たる所以は、こんな所にあるのではないだろうか。



おすすめの本

湊かなえ『告白』

推薦者：総合教育科
神谷 正彦 先生

本を読んでいると、小さな喜びというか、手ごたえというか、「お〜こういう見方もあるのか！」という発見がときどきあります。**モトは取ったぞ**、という気持ち近い。

テレビでは、学校を舞台にした学園ドラマが今までにもずいぶん放送されました。たいてい、型破りな先生とか生徒が登場して、途中すったもんだがあっても最後は信じあう関係を築きあげて終わります。

私も教師の端くれとして、そんなテレビ番組を観たことはあります。興味があるからです。でも、みなさんの持つ興味とはたぶん、違うでしょう。ちょっと難しく言うと、**教育現場のリアリティをどれくらい出しているか**、です。

たとえば、自分のクラスの生徒の、とても個人的な（つまり人には知られたくない）問題を、担任の先生が職員室で他の先生達にしゃべっている、そういうシーンにはすごく違和感があります。知る人が増えれば秘密は漏れやすくなる、というのが現実でしょう？当の本人が、担任の先生を信じて打ち明けたことをみんなが知っていると感じたとき、どんな気持ちになりますか。「裏切られた」と思いますよね。実際は、先生はそうむやみに生徒の問題を口にはしないものです。ドラマのほうがウソなのです。

ここで、ある作品の一部を読んでみてください。

『熱血先生は授業中にもかかわらず、自分の経験や問題を起こした生徒の心の奥底にある気持ちを熱く語っていきます。でも、みんなそんな話を聞きたいのでしょうか？そんな話はいいから授業を続けてください。まじめな生徒が勇気を出して言うと、人という字は…などとさらに無駄話が続きます。（中略）ドラマならそれでいいのかもしれませんが、実際にそれを持ち込まれたらどうでしょう？そもそも、普段からちゃんとしている人に授業を中断してまで語らなければならないことなんてあるのでしょうか？道を踏み外して、その後更生した人よりも、もともと道を踏み外すようなことをしなかった人の方がえらいに決まっています。でも残念なことに、そういう人には日常ほとんどスポットが当てられません。学校でも同じです。』

これは、湊かなえという人が書いた「告白」から引用しましたが、どう思いました？こういう角度から考える人あまりいませんね。というか、この作品自体、全部誰かの告白だけで作られているのです。イチ押しでここにお勧めします。



図書館へ行こう



蔵書検索用 PC

本を探すときに使う PC です
図書館のどこに置いてあるのかなどが分かります

新刊図書コーナー

新しく入った本は、この本棚に並べています



ビデオ閲覧コーナー

事務室の方に申し出れば、
映画のビデオを観たり、CD を聴くことができます

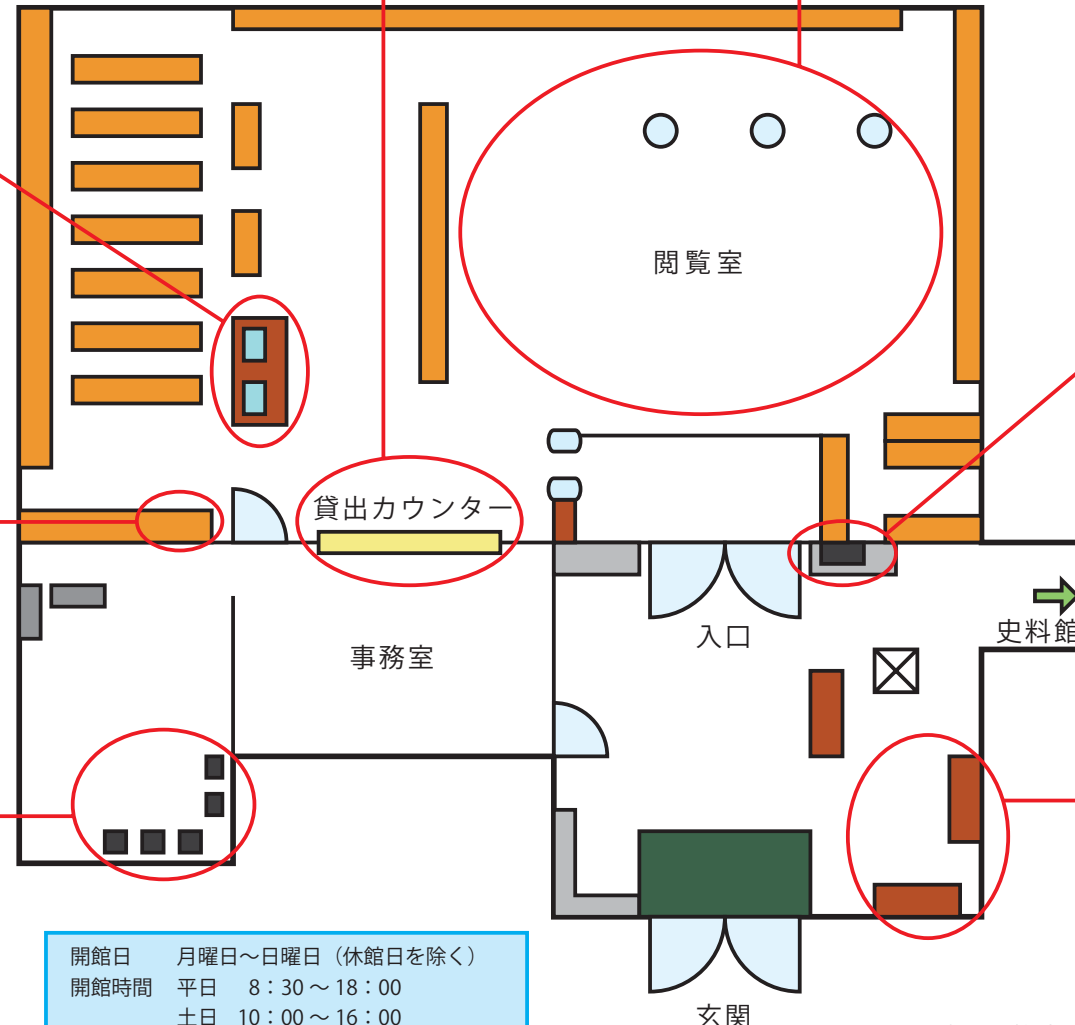
貸出カウンター
本の貸出、返却の手続を行います
分からないことがあったら、
ここで尋ねてください



閲覧室
図書館内の本を読んだり、
自主学習のための場所です
他の人の迷惑にならないよう、
静かにすごしましょう



ケーブルテレビ
随時、上島町のニュースが報道されます



史料館
本校の歴史に関する資料を
展示しています



新聞や雑誌などの
閲覧スペースです

開館日	月曜日～日曜日 (休館日を除く)
開館時間	平日 8:30～18:00 土日 10:00～16:00 ※夏季休業等の休業期間中、 平日は 17:00 まで、土日は休館

年間貸出数ランキング (2008.4.1 ~ 2009.1.16)

順位	書名	著者名	貸出回数
1	画像処理エンジニア検定2級・3級公式問題集	画像処理エンジニア検定問題集編集委員会	22
2	新TOEIC テスト中学英文法で600点!	小石 裕子	20
3	二級海技士(機関)800題:問題と解答	航海技術研究会	13
4	2級漢字学習ステップ:文部科学省認定漢検	日本漢字教育振興会	12
-	第一種電気工事士筆記試験マスター	オーム社	12
6	新TOEIC テストはじめての解答技術:成果が分かる!再チャレンジ作戦	ヒロ前田	10
-	陰日向に咲く	劇団ひとり	10
-	平成19年度春期版 基本情報技術者試験完全分析最新過去問題集	エクスメディア	10
-	最近3ヵ年機関科二級試験問題解答集		10
-	二級海技士(航海)800題:問題と解答	航海技術研究会	10
11	乙種第4類危険物取扱者試験	平成資格試験指導会	9
12	10日でおぼえるVisual C#.NET 入門教室	テック・ステート	8
13	機械工作法 要訣	和栗 明	7
-	気象予報士試験精選問題集	気象予報士試験研究会	7
15	FORTRAN で学ぶ情報処理入門	鈴木 昇	6
-	流星の絆	東野 圭吾	6
17	TOEIC テスト初挑戦:いきなり高スコアを目指す!	野中 泉	5
-	数学とコンピュータシリーズ 別冊		5
-	新編機械工作講座 14 9版		5
-	自動制御入門のためのラプラス変換演習	小郷 寛	5
-	海事一般がわかる本	山崎 祐介	5

今年度の新刊

就職活動編

リーマンショックから始まった経済不況.つかの間の「売り手市場」は終わり,就職困難な時代へと変貌した現在,これから就職活動する4年生だけでなく,来年度以降に就職活動を控えた学生へ,こんな本を読んでみてはどうでしょうか?



就活のバカヤロー: 企業・大学・学生が演じる茶番劇
著者: 石渡 嶺司, 大沢 仁
出版: 光文社
出版年: 2008.11



受かる! 自己分析シート
著者: 田口 久人
出版: 日本実業出版社
出版年: 2008.9



これが本当のSPI2だ!
著者: SPI ノートの会,
津田 秀樹
出版: 洋泉社
出版年: 2005.9



働くって何だ — 30のアドバイス
著者: 森 清
出版: 岩波書店
出版年: 2006.4

文学作品編

テレビドラマ化された作品もいくつか図書館にあります。



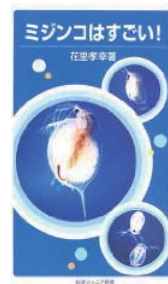
氷の華
著者: 天野 節子
出版: 幻冬舎
出版年: 2007.3



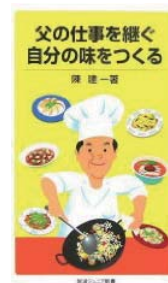
ガリレオの苦悩
著者: 東野 圭吾
出版: 文藝春秋
出版年: 2008.10

雑学編

学校では習わないおもしろい知識を手に入れてみましょう。



ミジンコはすごい!
著者: 花里 孝幸
出版: 岩波書店
出版年: 2006.4



父の仕事を継ぐ 自分の味をつくる
著者: 陳 建一
出版: 岩波書店
出版年: 2006.7



お金の教養 — みんなが知らないお金の「仕組み」
著者: 泉 正人
出版: 大和書房
出版年: 2008.9

図書館利用状況

2007.4.1 ~ 2008.3.31

■ 入館者数

	通常開館中	時間外開館中
学生	15,551	2,266
教職員	1,472	94
学外者	77	57
計	17,100	2,417
開館日数	231	202
一日平均人数	74.0	12.0

■ 館外個人貸出者数

	通常開館中	時間外開館中
学生	872	156
教職員	259	29
学外者	7	5
計	1,138	190

■ 館外個人貸出冊数

	通常開館中	時間外開館中
学生	1,307	235
教職員	664	40
学外者	43	25
計	2,014	300

2008.4.1 ~ 2009.1.16

■ 入館者数

	通常開館中	時間外開館中
学生	10,870	687
教職員	720	53
学外者	116	51
計	11,706	791
開館日数	191	58
一日平均人数	61.3	13.6

■ 館外個人貸出者数

	通常開館中	時間外開館中
学生	774	25
教職員	204	34
学外者	27	6
計	1,005	65

■ 館外個人貸出冊数

	通常開館中	時間外開館中
学生	1,145	43
教職員	420	70
学外者	64	37
計	1,629	150

利用状況案内（学生）

■ 開館日 月曜日～日曜日（休館日を除く）

■ 開館時間

平日：8：30～18：00

土日：10：00～16：00

夏季休業等休業期間中、平日は17：00
まで、土日は休館です。

■ 貸出冊数 1人3冊

■ 貸出期限 2週間以内

■ HP

<http://www.yuge.ac.jp/library/>

