

図書館だより

第 15 号 平成 23 年 3 月発行 弓削商船高等専門学校図書館

平成 22 年度 作文コンクール優秀作

優秀作

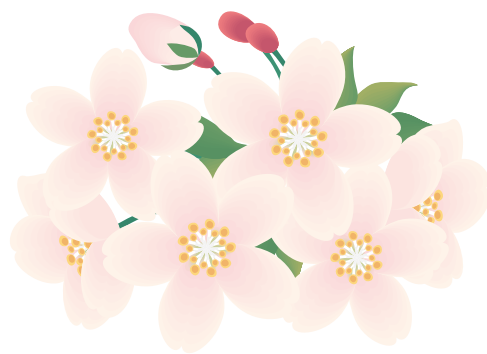
- 岩本 華代子 (I3)
「『海と毒薬』を読んで」
- 村上 善之亮 (M1)
「私の郷土」

佳作

- 寺田 淳 (S4)
「航海士になるために」
- 浦田 幸尚 (M4)
「インターンシップを通して」
- 馬越 唯 (I4)
「インターンシップについて」
- 村上 亜紀 (I4)
「インターンシップ」
- 村上 侑 (I4)
「インターンシップを終えて」
- 吉田 あさみ (I4)
「インターンシップについて」
- 五井 和貴 (S2)
「沖島通船ボランティアを終えての所見」
- 渡邊 真己 (I2)
「私の妹」
- 大浅田 悠人 (S1)
「『僕はここにいる』を読んで」
- 中田 海斗 (S1)
「『はだしのゲン』を読んで」
- 渡邊 裕仁 (S1)
「『もし高校野球の女子マネージャーがドラッ
カーの「マネジメント」を読んだら』を読んで」
- 上杉 荘司 (M1)
「私の部活動」
- 梶原 隆議 (I1)
「僕の野球道」

平成 22 年度 学生図書委員

- | | | | |
|-----|-------|-----|--------|
| S 1 | 浅田 雅 | S 4 | 竹内 航平 |
| M 1 | 森本 智博 | S 4 | 中村 一駿 |
| I 1 | 香川 生織 | M 4 | 板東 祐樹 |
| S 2 | 五井 和貴 | I 4 | 坂口 ちさと |
| M 2 | 世良 耀亮 | S 5 | 余越 健人 |
| I 2 | 渡邊 真己 | M 5 | 曾我部 賢治 |
| S 3 | 村上 一樹 | I 5 | 齊藤 類 |
| M 3 | 窪田 駿介 | | |
| I 3 | 岡 隼輔 | | |



目次

平成 22 年度作文コンクール優秀作	1
平成 22 年度学生図書委員	1
図書館長あいさつ	2
年間貸出数	3
教員おすすめの本	4
学生おすすめの本	6
図書館利用状況	8
図書館からのお知らせ	8
利用状況案内 (学生)	8

図書館長あいさつ

総合教育科 神谷 正彦

最近よく耳にする言葉で、「無縁社会」があります。テレビでもよく取り上げられていますからご存じかもしれません。

仕事をなくした、あるいは仕事に就けない若者を中心に「自分は社会から支えられていない」とか「自分は社会から必要とされていない」という孤立感を訴えているのです。これがこれからの日本社会の発展を担う若者の言葉だとしたら、とても心配です。と同時に振り返って、自分は社会に必要とされているかと自問すると、さて何人の人が自信を持ってイエスと言えるでしょう。

ある映画の一シーンを思い出します。子が父の思い出をその子に話します。“貧しいイタリア移民だった父は、腕の良い刃物研ぎ師だった。道具を手押し車に積んで街を巡りそうやって毎日毎日包丁やハサミやナイフを研いで、貧しくてもみんなに喜んでもらえて満足していた。しかしだんだん使い捨てる刃物をみんなが使い始めると、もう誰も父に声をかけなくなった。いくら街を歩いても仕事が無くなった父は、もう誰も自分を必要にしていなくて悟って・・・”

なんだか身につまされる話ですが、この父にはほかの選択肢はなかったのでしょうか。そこがちょっと納得できません。

長谷川真理子という人が「コンコルドの誤り」という作品を書いています。コンコルドというのは、イギリスとフランスが共同開発した超音速ジェット旅客機ですが、開発段階から採算が合わないことがわかっていました。英仏両政府は、すでに多額の投資を行っていたためいまさら止めることはできないと開発を続行しました。しかし、やはり製造は中止せざるを得なかったのです。このように、過去の投資にこだわって新たな損失を生んで

しまう誤りを「コンコルドの誤り」というのです。

これって人間だけが犯してしまう過ちなのでしょうか。

私達はいや少なくとも私は、「高瀬舟」の喜助のように無欲で、足るを知る人にはなれませんから、つい、自分の気配りや便宜（投資）に対しては見返りを求めてしまいます。それがないと、がっかりしたり腹を立てたりしてしまいます。長谷川さんは、動物の世界では行動の意志決定は、過去の投資ではなく、将来の見通しと現在のオプション（選択）によってなされる、と言います。こっちのほうが合理的でしょう。

津和野にあるカトリック教会の故ホルバート神父はこんな話をしてくれました。“夫は今日会社でとても嬉しいことがあった。家に帰って真っ先に妻にその話をしたのだけれど、とうぜん一緒に喜んでくれるはずの妻はそれほどでもない。夫はとてものがっかりした。じつは妻にはその日とてもイヤなできごとがあったのだ。こんなささいなすれ違いは毎日のようにある。だから、夜寝るとき頭が枕に付くまえに、2人そろって「ごめんなさい」と言いなさい。”

「自分のために」じゃなく、「誰かのために」のほうが大切ですよ？



年間貸出数ランキング (2010.4.1 ~ 2011.2.15)

順位	書名	著者名	貸出回数
1	平成22年版二級海技士(航海)800題:問題と解答	航海技術研究会	25
2	平成22年度栢木先生のITパスポート試験教室	栢木厚	20
3	平成22年度栢木先生の基本情報技術者教室	栢木厚	19
-	画像処理エンジニア検定2級・3級公式問題集	画像情報教育振興協会	19
5	パソコン検定試験「P検」準2級対策テキスト&問題集	富士通オフィス機器株式会社	18
-	パソコン検定試験「P検」3級対策テキスト&問題集	富士通オフィス機器株式会社	18
7	新TOEICテスト初めての解答技術	ヒロ前田	17
-	海技士2N徹底攻略問題集	東京海洋大学海技試験研究会	17
9	平成19年版二級海技士(機関)800題:問題と解答	機関技術研究会	16
10	10日でおぼえるVisual C#.NET 入門教室	テック・ステート	14
11	ラーナーズプログレッシブ英和辞典	小西友七	13
-	平成16年版二級海技士(機関)800題:問題と解答	機関技術研究会	13
13	平成23年版二級海技士(航海)800題:問題と解答	航海技術研究会	12
-	最頻出! SPIパーフェクト問題集	就職対策研究会	12
15	平成20年版二級海技士(航海)800題:問題と解答	航海技術研究会	11
-	乙種第4類危険物取扱者スピードテキスト	TAC危険物研究会	11
-	大学編入試験問題数学	林義実、山田敏清	11

人気小説

- 告白/湊かなえ
- 1Q84 book1 /村上春樹
- 1Q84 book2 /村上春樹
- キケン/有川浩
- 1Q84 book3 /村上春樹
- 植物図鑑/有川浩
- フリーター、家を買う。/有川浩
- カッコウの卵は誰のもの/東野圭吾
- 夜行観覧車/湊かなえ
- 海の底/有川浩
- 少女/湊かなえ
- 三匹のおっさん/有川浩
- 新参者/東野圭吾
- ペンギン・ハイウェイ/森見登美彦

教員おすすめの本

街道をゆく 25 (中国・ビンの道)

著者：司馬 遼太郎

出版：朝日新聞社

中国のピンは今の福建省のあたり。西洋では20世紀になるまで現れなかった水密隔壁を持つ船が、明の時代にはすでに建造されていたことなど船の話が興味深い。商船学科の学生には特にお勧めしたい。

注)ピンの漢字は「門構え」の中に「虫」です。

(推薦者：商船学科 児玉 敬一)



二十四の瞳

著者：壺井 栄

出版：新潮社

小学生のころ見た映画のせいか、大石先生の美貌と、島の子供たちの純朴さが印象に残っています。

(推薦者：電子機械工学科 大石 健司)



宮本武蔵

著者：吉川 英治

出版：講談社

城太郎と伊織の成長を通し、師匠・環境の大切さと、最後の一節、「波にまかせて、泳ぎ上手に、雑魚は歌い雑魚は躍る。けれど、誰か知ろう、百尺下の水の心を、水の深さを」が大いに気に入っています。

(推薦者：電子機械工学科 大石 健司)



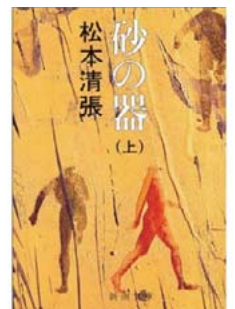
砂の器

著者：松本 清張

出版：新潮社

事件発生地の蒲田操車場や蒲田警察も、近所にあり、亀嵩も弓削へ来てから訪ねたりで、実感があります。東北弁や超音波加工など、作者の造詣の深さ、推理小説の構成の深さなども感心させられました。

(推薦者：電子機械工学科 大石 健司)



蝉しぐれ

著者：藤沢 周平

出版：文藝春秋

文四郎とお福が、互いの思いを感じつつ、すれ違った20年余後、再会した文四郎の「それが出来なかったことを、それがし、生涯の悔いとしております」が、胸に響きます。

(推薦者：電子機械工学科 大石 健司)



ど真剣に生きる (生活人新書 327)

著者：稲盛 和夫

出版：日本放送出版協会

何のために生きるのか。京セラを小さな町工場から世界的企業へと育て上げ、KDDI を立ち上げ、JAL を立て直すために会長に就任した京セラ創業者の稲盛氏の考え方・哲学を読んで、自分のこれからの生き方や進路を考えて見よう。

(推薦者：電子機械工学科 藤本 隆士)



気がつくとも機がぐちゃぐちゃになっているあなたへ

著者：リズ・ダベンポート
訳：平石 律子
出版：草思社



私は、まだ読んでいないが、ぜひ読んでみたい本の内の一冊。「机の上だけでなく、生活がぐちゃぐちゃになっている人、人生がぐちゃぐちゃになっている人にもおすすめしたい。」とのことである。

(推薦者：電子機械工学科 藤本 隆士)

ジブリの森へ—高畑勲・宮崎駿を読む

著者：米村 みゆき
出版：森話社



本書では「映画に出てくる城の意味とは?」といった、映画の背景にある思想に迫ります。ジブリ映画を楽しむだけではなく、映像作品の分析的な見方をしてみたい方にお薦めの一冊

(推薦者：電子機械工学科 木村 隆則)

潮騒

著者：三島 由紀夫
出版：新潮社



私が小説らしきモノを読んだ初めての小説であり、瀬戸内海の自然の素晴らしさを味わった最初の本。

(推薦者：電子機械工学科 勘久保 広一)

竜馬がゆく

著者：司馬 遼太郎
出版：文藝春秋



大河ドラマ「龍馬伝」の原作とも言われている本です。潮騒の次に読んで、その後は何度も読み返した(記憶では5回)唯一の本。

(推薦者：電子機械工学科 勘久保 広一)

100万回生きたねこ

著者：佐野 洋子
出版：講談社



死んでは生き返ってを繰り返し、100万回もの生を受けた猫がいました。飼い主たちは皆、猫が死ぬと悲しみましたが、彼自身は一度も泣いたことはありませんでした。ところが…この本は絵本でありながら、生きるとは何か?他人を思いやるとは何か?など、道徳的な観点で考えさせられます。子どもから大人まで幅広い世代の方々に読んで欲しい一冊です。

(推薦者：総合教育科 望月 肇)

手紙

著者：東野 圭吾
出版：毎日新聞社



弟の大学進学のための資金のために、ある家に盗みに入り、衝動的に殺人を犯してしまう兄。加害者側の家族である弟を主人公とし、強盗殺人犯の弟というレッテルを貼られ、周りからの差別や偏見を受ける苦悩を描いた作品。人の絆とは何か。いつか罪は償えるのか。犯罪加害者の家族を真正面から描いた感動の問題作です。映画化もされました。

(推薦者：総合教育科 望月 肇)

夜を守る

著者：石田 衣良
出版：双葉社



これは、昼間それぞれの仕事をもつ若者たちが、夜間ガーディアン活動(「街を守る」活動)をする物語。自転車整理やゴミ拾いといったボランティアの話も、石田衣良さんらしい軽快な文章で重くならず小気味好い。世の中を変えるキッカケは、案外身近にあるのかもしれないと感じさせてくれる一冊。

(推薦者：商船学科 野々山 和宏)

学生おすすめの本

DIVE!!

著者：森 絵都

出版：角川書店

まず、飛び込み台に立つ一人の少年という表紙に、力強い印象を受けました。そして、水泳競技ということで、自分に似ているものを感じ、何か参考になるのではと思いました。僕は、知季たちをすごいなと思いつつも、別世界の話だと初めは感じていました。しかし読み進めていくうちに、飛び込みの世界だけではなく、努力して初めてわかること、見えることもあるのだ、楽をしていたら絶対味わえないものがあるのだということに気がきました。突然やってきた麻木コーチが、どのように選手たちを育て、どのようなアドバイスをするのかが見所です。そして、二人のレベルアップを目的に麻木コーチが青森から「幻の高校生ダイバー」を連れてきて仲間にし、厳しい練習をどう乗り越えていくのかに注目して読んでほしいです。

(推薦者：S1 越智 諒斗)



船のすべてがわかる本

著者：池田 良穂

出版：ナツメ社

僕は船が好きで、この本を読んで気に入ったので紹介してみようと思いました。この本は、船が出来上がるまでの歩みや、エンジンの細かな仕組みなど、船に関する情報が細かく書かれています。この本を読んで、さらに船のことを知りたくなりました。これからは学校で船の勉強をし、船の知識を豊富にしていきたいです。オールカラーでとても見やすく、船の写真も大きく、細かな写真もあり、とてもわかりやすいコメントで、面白いです。

(推薦者：S1 中西 康太)



インストール

著者：綿矢 りさ

出版：河出書房新社

私とほとんど同じ歳だった作者が書いたものであったため、同世代としてどのような思いで読めるか興味を持ちました。普通に日常を過ごすのが嫌になった主人公朝子の、現実から逃げたい気持ちは私もわかるような気がします。もしかしたら、近くにも朝子のように過ごしてしまう学生がいるのではないかと思います。私は現実逃避せず、日々現実と向かい合って過ごしたいと思いました。日記を書くようにさらさらと書かれた文章なので、すらすらと読めました。十七歳の作者の気持ちにも共感できることもあり、また、私だったらと考えさせられることもありました。

(推薦者：M1 村上 善之亮)



チョコレート工場の秘密

著者：ロアルド・ダール

出版：評論社

この題を見たとき、どこか見覚えのある感じがしました。この本は映画「チャーリーとチョコレート工場」の原作です。自分は一度映画は見ましたが、原作も読みたくなってこの本を選びました。映画を見ていることもあり、物語の景色がよく読み取ることができ、すらすらと読むことができました。大まかな内容は映画と同じでしたが、少し変わっている所や、本での面白い表現もあり、映画を見た人でも新鮮な気持ちで読むことができると思います。おすすめのポイントは、やはり工場の中についてです。映画には出てきていないお菓子もいくつか出てきます。あの小人たちの歌にも歌詞がしっかりとありました。映画を見た人もそうでない人もぜひ読んでみてください。

(推薦者：I1 林 真史)



夜行観覧車

著者：湊かなえ

出版：双葉社

私がこの本を選んだ一番の理由は、この本の作者がベストセラー『告白』を書いた湊かなえさんだったからです。以前『告白』を読んでとても心をひかれ、この本を読んでみたくになりました。この小説には、人の心の中というものが細かく書かれてありました。同じひばりヶ丘に住んでいても、同じ家族であっても、一人一人の思いは異なっていました。それぞれの考え、行動、思いがこの家族小説を構成していました。自分の家族について考えるきっかけになりました。突然起きた事件。この本には、さまざまな立場のたくさんの登場人物が現れます。一人一人の思いだけを見れば、どれも異なっていますが、それぞれの思いはやがて絡み合っていきます。一人一人が心のどこかで大切なものに気付かされていきます。読んでいるうちに、私たちも気付かされることがあるのではないのでしょうか。ぜひ読んでみてください。

(推薦者：I1 福羅 亜利沙)



ゼロの焦点

著者：松本 清張

出版：新潮社

題名の「ゼロの焦点」とは、まさに「ゼロの犯罪」であり、人間の疑心暗鬼が生み出した、本来は起こる必要もなかった犯罪のことを示唆しています。まずこの題からこの本にひかれました。主人公の禎子、夫の憲一、二人の女性たちが登場し、憲一の失踪とともに三人の女性の運命が複雑に絡み合っていきます。夫の失踪の理由など、衝撃の真相が禎子を待ち受けています。とても、この時代の背景を感じ取ることができ、悲しい時代だったのだと思いました。真実とは何かということが、痛いほど感じられる本で、夢中になれるので、ぜひおすすめです。

(推薦者：I3 山崎 歩惟)



ポッコちゃん

著者：星 新一

出版：新潮社

ショートショート短編集で、「人造美人」の題名で刊行された後、本来の題「ポッコちゃん」に戻されました。同名作品は名作の呼び名が高く、「セキストラ」に続く星新一の出世作となりました。一冊でたくさんの種類のショートショート作品を読むことができ、とても楽しめます。なお、話の多さから、得した気分も味わえます。

(推薦者：I3 田頭 薫)



カラフル

著者：森 絵都

出版：理論社

この本は、死んだはずの魂が抽選に当たり、主人公「真」という自殺した少年が生き返ったという設定で人生をやり直す話です。その生活の中で、以前は見えていなかった人の良さにふれていくうち、自らの生前の罪である「自殺」に気がきます。私はこの本を読んだのは二度目ですが、中学生である主人公に親しみを覚え、今回も楽しむことができました。ラストは感動するし、是非読んで欲しいです。

(推薦者：I3 田頭 香奈子)



巷説百物語

著者：京極 夏彦

出版：角川書店

小股潜りの又市が、山猫廻しのおぎんや考物の百介、事触れの治平たちと一緒に受けた依頼をこなしていく話です。本には七つの話があって、タイトルはどれも妖怪の名前がついています。実際には出てこないけれど、必要不可欠な存在です。事件を裏で操り、まるくおさめようとする又市たちがとても魅力的で、「必殺仕事人」のような感じでした。最近新しく『西巷説百物語』が発行された、シリーズものです。

(推薦者：I3 岩本 華代子)



図書館利用状況（2010.4～2011.1）

■ 入館者数

	通常開館中	時間外開館中
学生	5,571	216
教職員	558	42
学外者	159	184
計	6,288	442

■ 貸出冊数

	通常開館中	時間外開館中
学生	1,608	42
教職員	491	68
学外者	11	56
計	2,110	166

図書館からのお知らせ

新たにDVD の視聴覚設備が充実しました！
図書館内で視聴できますので、ぜひご利用ください。DVD のほか、ビデオも約 150 本取りそろえています。利用の際は、図書館の職員に声をかけてください。

■ DVD

- 崖の上のポニョ
- パイレーツ・オブ・カリビアン / 呪われた海賊たち
- スラムドック\$ ミリオネア
- 告白 ……など

■ ビデオ

- アルマゲドン
- ライオン・キング
- ポネット ……など



利用状況案内（学生）

- 開館日 月曜日～日曜日（休館日を除く）
- 開館時間
 - 平日：8:30～18:00
 - 土日：10:00～16:00
 - 夏季休業等休業期間中、平日は 17:00 まで、土日は休館です。
- 貸出冊数 1人3冊
- 貸出期限 2週間以内
- HP <http://www.yuge.ac.jp/library/>

