



第29号

2026年  
3月発行

# 図書館だより



ぶらりとらいぶらりい

発行者 / 弓削商船高等専門学校 図書館

## 目次

館内図・・・・・・・・・・2P  
図書館案内・・・・・・・・・・3P  
コーナー紹介・・・・・・・・・・4P  
「ブックハンティング」・・・・・・・・5P

POPデザインコンテスト・・・・・・・・6P  
蔵書をチェック・・・・・・・・・・8P  
利用状況 / 利用案内 / 連絡先・・・8P



# 弓削商船高等専門学校図書館

## 館内図



ぶらりとらいぶらりい

Library

# 01



check! ✨

## 閲覧室



閲覧室は静かに読書や勉強ができる空間になっています。落ち着いた色の空間が集中力を高めてくれますよ。

1人席は布製の動くパーテーションがある閲覧机24席と窓際のテラス席13席の合計37席あり、ゆったり座ることができます。



# 02

## シアタールーム



防音設備の整ったシアタールームでは大画面・大音量での映画鑑賞を楽しむことができます。

## ラーニングコモンズ



壁一面ホワイトボードで、動かすことができる机と椅子のあるラーニングコモンズは自由に勉強することができます。

# 03



## コミカルーム

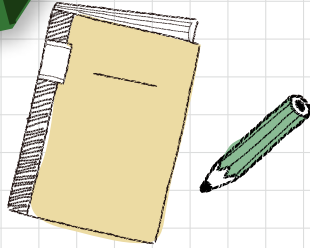


# 04

漫画がたくさんある心躍る空間です。所狭しと並んでいる漫画を楽しんで選んでください。

COMICS

# 弓削商船高専図書館 コーナー紹介



## まずはココから!

### 図書館の「新着本コーナー」

弓削商船高専図書館の顔ともいえる「新着本コーナー」は、目にとまりやすい出入口付近に設置！  
まずは新着本コーナーで、お気に入りの1冊を見つけよう♪

### 図書館に隠された「名作短編の封筒」探してみよう!

図書館のどこかに置かれている「ご自由にお持ち帰りください」の封筒…  
これは、名作短編が和紙に印刷された特別な一冊です！  
図書館の中を探検しながら、あなたの手で運命の1冊を見つけてみてください！



### 第22回斎藤茂吉ジュニア短歌コンクール入選作品を展示



図書館では企画展示も行っております。  
今年は「短歌・俳句コーナー」を設置し、『斎藤茂吉ジュニア短歌コンクール入選作品集』と学生の入選作品を展示しました。  
図書館では歌・俳句に関する蔵書もあるので、ぜひ手に取ってご覧ください！

船室の窓より望む海原に  
浮かぶ初日に家族を想う  
阿久津 滉祐

白き息空へ溶けゆく朝の道  
音なき冬に鳥の影あり  
榊原 要

# 『ブックハンティング』開催！学生が選んだ本が図書館に

令和7年12月6日(土)

有志の学生22名と職員2名が、広島市の大型書店「MARUZEN広島店」において、第9回ブックハンティングを実施しました。

予算は一人あたり10,000円で、約2時間かけて、実際に本を手に取り、図書館にふさわしい本を真剣に選びました。

学生ならではの視点で選ばれた本は、図書館閲覧室の「ブックハンティングコーナー」において設置します。✨

どんな本があるか、ぜひチェックしてみてください！👁💡



## 《ブックハンティングで選ばれた本》

### ■『やさしい高校英語』

大岩 秀樹 著

### ■『8番出口』

川村 元気 著

### ■『番狂わせの起業法』

金谷 元気 著

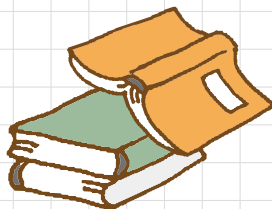
### ■『日本の船員と海運のあゆみ』

藤丸 徹 著

### ■『あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。』

汐見 夏衛 著

など



次回も開催予定ですので、皆さんの参加お待ちしております！



# POPデザインコンテスト

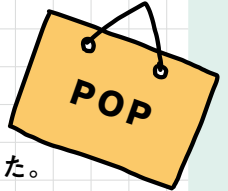
本の魅力を自分の言葉とデザインで表現する「POPデザインコンテスト」を今年度も開催しました！

図書館が用意したのは色画用紙だけ。

学生たちは自由な発想で、手作りの本紹介POPを制作しました。

審査員は昨年引き続き、上島町の「ゆたかの本屋さん」店主 山上 豊さん。

「思わず本を手に取りたくなるPOPとは？」をテーマに、プロならではの講評をいただきました。



## 金賞

### カエルの楽園



切り絵で作ってあるカエルたちが素晴らしいです。1匹ずつ表情やフォルムが違ってそれぞれのキャラクター性を感じます。台紙からはみ出すレイアウトに立体感とインパクトがあります。右上の見下ろすカエルが不気味さも醸し出して物語の世界観が上手く表現されています。核心となる“三戒”を大きく中央に配置しているところも高評価です。装飾だけでなく、紹介文もちゃんと内容が気になるように書かれていて、読んでみたくになります。作品への深い理解が伝わるクオリティの高いポップに仕上がっています。

## 銀賞

### 52ヘルツのクジラたち

背景の美しさに感動！深い海の底を思わせる濃い青のグラデーションの中にタイトルの黄色い光が際立っています。これは孤独なクジラが放つ声や物語に差し込む希望を感じることができて心に刺さるデザインです。クジラの尻尾だけを見せている構成もさみしさを引き出して、周りの泡からもこだわりが伝わってきます。文字が重なる部分のトーンを微妙に変えて印象的に読みやすくしている点もデザイン性と優しさを感じます。紹介文からは、その感動を正しく伝えたいという誠実さが伝わってきます。



### ラヴィ

## 銅賞

ボカロ曲発の作品らしい、ビビッドな色使いとキャラクターの鋭い表情が圧倒的なクオリティです。「偽善者をたたきのめすのって、さいっこうに楽しいんだよ」という過激なセリフに負けない、挑戦的で力強い構図が、物語の毒気と爽快感を上手く表現しています。3,000万回再生！という具体的な数字を使っているのが作品の人気の伝わりどころもポイントが高いです。ターゲット層の視線を一瞬で奪う、非常にパンチの効いたポップに仕上がっています。

## 銅賞

### ナミヤ雑貨店の奇蹟

作品全体を包み込むような、澄み渡る青空の表現がとても印象的です。作品の持つ温かさや清々しい読後感が伝わってきます。左下にナミヤ雑貨店が小さく描かれているのもかわいいですね。そして、デザインや雲の中の紹介文の柔らかさとはギャップのある少し強めで突き放すような印象のセリフを冒頭に使うことで、どうということ？と見た人の好奇心を上手く刺激しています。舞台設定と重要なメッセージを1枚に上手くデザインしたポップになっています。



## #真相をお話しします

銅賞



動画のREC画面をポップデザインに落とし込む発想がすごく現代的で、目を引きまます。事件の「真相」をこの動画の中に記録しよう、あるいは真相を覗き見ようとしている演出が作品の世界観に合っていて面白い！画面のなかのスペースを上手く使って文章に角度をつけてデザイン性を出しているところもいいです。まさにデジタルとアナログのコラボという感じですね。

銅賞

## ムゲンのi

淡く、やわらかいグラデーションがとてもきれいです。眺めているだけで夢の世界へ引き込まれるような没入感があります。宙を舞う蝶や「ククル」を思わせる人影、カラフルな球体のモチーフが、作品のテーマである「魂の救済」を表すように描かれていて、作品の持つ温かさを心から大切にしていることが伝わってきます。とても誠実で幻想的なポップです。



## 注文の多い料理店

銅賞

タイトルのレタリングがすごくオシャレで、一文字ずつ違う配色や装飾が物語の不思議な世界観を物語っています。下に描かれた鋭く怪しく光る目がかなり印象的で、山奥の料理店で待ち受ける恐怖を予感させ、見る人の視線を釘付けにします。余白を活かした配置と引用された一文のバランスも良く、名作の魅力を現代的なセンスで再解釈したようなポップになっています。

銅賞

## 一次元の挿し木

繊細に描かれた花と、その傍らにある骨の描写の対比が、科学ミステリー特有の静かな緊張感を生んでいます。重要なワードを赤線で強調し、「失踪した妹のもの」と一致した」という衝撃的な事実を際立たせる構成は、見る人の好奇心を揺さぶります。デザインの美しさだけでなく、情報の取捨選択がとても知的なポップになっています。「ミステリーやサスペンスが好きな人におすすめ！」という一文が迷っている人の背中を押してくれるのでポップとしてはとてもいい締め方です。



## スマホ脳

銅賞

ポップそのものをスマホにするというメタ的な構造が面白いです。通知画面を情報整理として使ってあらすじを直感的に理解させる構成は今の時代に刺さります。周りに散りばめられた葉や少しドキッとさせる強い言葉のキャッチコピーが黄色い画面と相まってインパクトを与えています。本の内容と強くリンクしていて、1度ポップを見たら最後、一瞬で「自分事」としてとらえさせる力があります。機能性とデザイン性を両立させた見事なポップです。

銅賞

## 余命10年

背景のデザインが作品の重要なテーマである「生」と「死」をととてもうまく表現しています。遺影を思わせるフレームに主人公がカメラに残していく思い出を映している。この発想は素晴らしいです。台紙全体を利用してフレームを表現しているところも印象的です。紹介文にSNSの流行を取り入れているのも遊び心があって面白いです。



🎁 受賞者には「ゆたかの本屋ちゃん」オリジナルグッズと図書カードを贈呈！

個性あふれるPOPが図書館を彩り、本の楽しさが広がりました。

来年度も開催予定！あなたもアイデアたっぷりの素敵なPOPを作ってみませんか？



## 》 弓削商船高専図書館の蔵書をチェック！

「あの本あるかな」そんなときに便利なのが『図書館OPAC』。  
書名や著者、キーワードで検索でき、蔵書の位置も一目瞭然。  
読書リストや予約も可能なので、知りたい情報を効率よく検索  
できます。学習や調査に大活躍の『図書館OPAC』、ぜひ使っ  
てみましょう！



OPAC

## 》 図書館利用状況（2025.4～2026.1）

	学 生	教職員	学外者	合 計
入館者数	26,091	1,034	122	27,247(推計)
貸出冊数	1,049	443	298	1,790

## 》 図書館利用案内

開 館 日 / 月曜日～日曜日(休館日を除く)

開館時間 / 平日：8時30分～18時00分

土日：10時00分～16時00分

ただし、夏季休業等、休業期間中は

平日：17時まで、土日：休館

休 館 日 / 国民の祝日、年末年始、特別整理期間、

その他臨時に休館が必要な場合

貸出冊数 / 10冊

貸出期間 / 2週間



独立行政法人国立高等専門学校機構  
**弓削商船高等専門学校図書館**

〒794-2593 愛媛県越智郡上島町弓削下弓削1000番地

**TEL:0897-77-4617**

HP:<https://www.yuge.ac.jp/library/>

